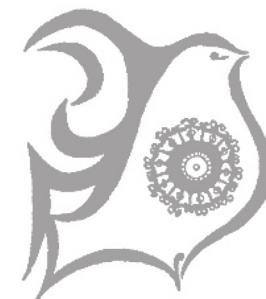


# POR UNA CULTURA POPULAR

---

PORTUGALETE: RÁFAGA DE LA  
HISTORIA DE HORTALEZA 1973-2020

Por José María Julián y Santiago Martínez



# PORTUGALETE: RÁFAGA EN LA HISTORIA DE HORTALEZA

---

## ORIGEN

Estamos haciendo memoria de Arturo Soria, visionario incomprendido. Con su muerte en 1920 quedó bloqueado el proyecto de la Ciudad Lineal. La avenida actual y su hermoso ámbito es sólo un reflejo de aquel proyecto grandioso de ciudad jardín, con implicaciones sociales y culturales.

La **Ciudad Lineal**, construida en el ámbito de los pueblos de **Canillas** y **Chamartín**, estaba limitada por dos vías paralelas al eje central, la Posterior Occidental y la Posterior Oriental, que es la actual Asura. Más a oriente estaba el término del pueblo de **Canillejas** (unido a Madrid en 1950, como **Chamartín** y **Hortaleza**) y el campo abierto, inmensidad de tierras de labor, propiedad de la familia Caveno, en gran parte por herencia de los generales del siglo XIX. Los nombres de la familia multiplicados en el eje de **Arturo Soria** son un recuerdo de esta presencia.

En este territorio se fueron asentando, en especial después de las guerras (1939, 1945) las oleadas de emigrantes que confluían huyendo de la pobreza y atraídos por el desarrollo de la capital. Así como también gran número de conventos.

Y aquí se definía el **barrio de Portugalete**, llamado así por el título de **marqués de Portugalete**, uno de los muchos que confluían en la **familia Caveno**, como el de **Duque de Bailén**, **Conde de Orgaz**, **Barón de Carondelet** y otros.

El barrio se situaba en las lomas, en altitud de 720 metros, la cresta de Madrid divisoria de las **cuencas del Manzanares** y el **Jarama**. Por esta cresta discurría el **Camino de la Cuerda** (ahora, en esta parte, Puerto de Santa María), **Camino de Arrieros** bordeando Madrid y puede suponerse vieja vía pecuaria por donde pasaban los rebaños trashumantes en los viejos tiempos de la Mesta. Discurría y discurre el gran Canal ahora entubado del Este que desde el Depósito de **Pinar del Rey** aporta agua al Depósito de **San Blas** y al de **Vallecas** abasteciendo al este y sur de la ciudad de Madrid.

Había agua en el subsuelo con pozos en muchos lugares y restos de algunos arroyos con aportación de aguas residuales, como el de la **calle Laurín** que bajaba hacia el **arroyo Abroñigal**, luego **Avenida de la Paz** (de Franco, como el Hospital) y hoy M30.



# LA ASOCIACIÓN Y EL BARRIO

**Portugalete** en los años 70 quedaba delimitado en el norte por los nuevos barrios de **Canillas**: el Poblado de Absorción, de la Obra Sindical del Hogar (desde 1954) de construcción muy precaria, ya ahora derruido y remodelado, y el Poblado Dirigido, (desde 1956) gran muestra de arquitectura moderna. En el sur por el **Parque Conde de Orgaz**, con una frontera, una alambrada, ahora eliminada, con sus guardas y su garita que subsisten.

En **Portugalete**, la ordenación urbana era rudimentaria. Había algunas calles, hotelitos con su jardín, y **200 chabolas** y otras **infraviviendas** entre los cuales los funestos **Patios del Abogado**, alojamientos **mínimos de muy mala calidad**, con servicio para 10-15 familias. Había también, dispersas por el gran descampado, **casitas construidas con su trabajo y sudor por los vecinos**, que habían comprado una pequeña parcela a **los Caveno** o a **los Padres Paúles**. Previo paso, en muchos casos por los Patios.

Los vecinos eran **población migrante**, procedente de las dos Castillas (de las que luego Madrid se independizó), de Andalucía y Extremadura. Los oficios con frecuencia, agrícolas en su origen, con toda la variedad, en el caso de los hombres, como **albañiles**,

## MAPA DE NOME CALLES

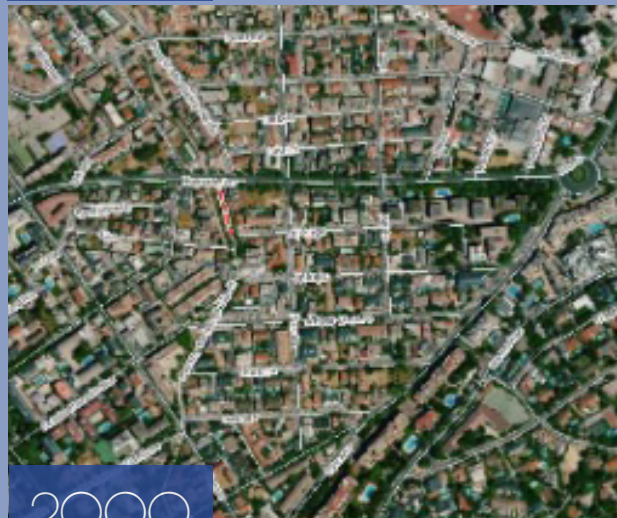
Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid



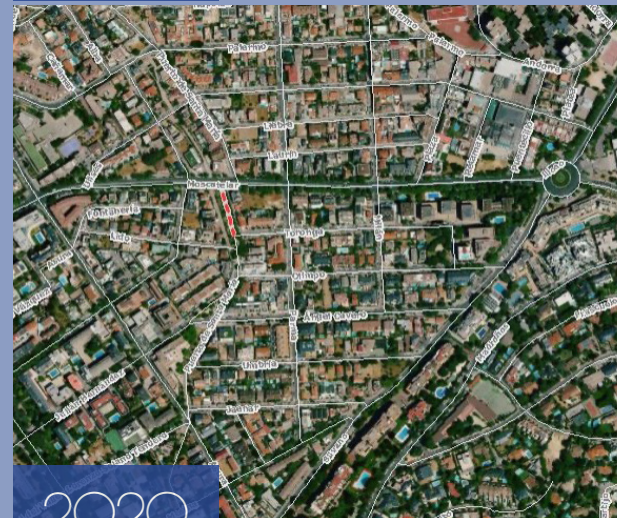
1956



1975



2000



2020

Fuente: Centro Regional de Información Cartográfica. Comunidad de Madrid.

**carpinteros, herreros** (un caso de gran artista forjador Inocencio Pola, también danzante de Majaerrrayo), **fontaneros, peluqueros, policías** y otros **empleados del Estado**. Con historias personales variadas que incluían viejos **recuerdos de la guerra, paso por cárceles** o por el **Valle de los Caídos** (como León Casado) y más recientes del **servicio militar obligatorio**. La ocupación de las mujeres era la habitual en el **trabajo de casa, cuidado de niños**, en el **servicio doméstico** y tareas como el **tejido de jerséis y semejantes**. Y con la aportación de las fiestas, costumbres populares y variadas gastronomías.

Las casas tenía la dotación que cada familia había podido conseguir, pero había **carencia general de servicios urbanos**. No había **agua corriente** en las casas, con pozos en alguna, **raras fuentes públicas**. Suministro eléctrico **precario**, con frecuentes apagones. **Sin alcantarillado**, funcionaban los pozos negros con su descarga periódica. **Sin pavimentación**, aceras **ni alumbrado público**. Teléfonos pocos, que servían para los vecinos. Tiempo de las bombonas de gas repartidas por camiones. Escombreras, abundancia de moscas y mosquitos. Carencia de **servicios sanitarios, educativos, culturales**.

Prestaban gran servicio algunos pequeños **comercios de ultramarinos** donde se vendía todo tipo de mercancía, casi todo a granel, aceite, legumbres, sardinas arenques en típicas cajas redondas de madera, bacalao seco al corte, lecherías, panaderías, mercerías, comercios donde las madres nos mandaban a comprar y luego ellas iban a pagar cuando podían. Y unos pocos bares, algunos con patio donde se organizaban bailes los fines

de semana, otros más pequeños (como el **Portugalete**) **lugares de reunión y convivencia**. Venta ambulante, la churrera, el mielero que venía desde Guadalajara y estuvo viniendo hasta los años 90, el afilador, los que vareaban la lana de los colchones, los lañadores de cacharros de cocina. Teníamos un taller de bicicletas, un herrero donde venían con los caballos para herrarlos. Era habitual que pasara el pastor con las ovejas, el cartero que vendía anillos y pendientes a plazos como alternativa al escaso sueldo, compradores de pelo, el botijero con el borrico cargado de alfarería de Salvatierra de los Barros, vendedores de hielo

## LAS CASAS TENÍA LA DOTACIÓN QUE CADA FAMILIA HABÍA PODIDO CONSEGUIR, PERO HABÍA CARENCIA GENERAL DE SERVICIOS URBANOS

para las neveras, un par de carbonerías y también teníamos un **cine de verano**, el Ruferco donde podíamos comer pipas o cenar un bocadillo y cine ambulante en la pared de la peluquería del señor Pulpillo donde teníamos que llevar la silla y pagar una pequeña cantidad para ver la película que proyectaban desde una camioneta. Los mendigos ("el pobre del martes").

**Carencia de transporte público**. El más cercano el tranvía de **Arturo Soria**, número

70, la **"maquinilla"** que llevaba hasta la Plaza de Castilla, con una parada cercana al barrio, la parada 9 donde estaba el Restaurante Barahona. Pero era la parada 10 la que constituía el centro de la zona. Punto de conexión para el autobús 9 hacia Madrid. Farmacias, la pastelería de Hortensia, ferretería, cine **Ciudad Lineal** (todavía está el rótulo) restaurantes, bares y los quioscos: el de la Felisa y el de las gallinejas que quedaban en medio del bulevar entre las vías del tranvía.

Con el aumento de población el Obispado constituyó en **Portugalete** una nueva parroquia,

**San Pablo de la Cruz**, (incluyendo el **parque Conde de Orgaz** para la iglesia no había distinción de clases). En ella algún cura el **padre Manolo** (Manuel Fernández) **fundador, secretario y alma de la asociación** y "teólogos" en la línea de los curas obreros metidos en la lucha social se propusieron dinamizar el barrio, **tomando conciencia de todas sus necesidades**.

Y en especial con la amenaza del **Plan Parcial de Ciudad Lineal** de 1972, promovido por el



Ayuntamiento (y por los potentes especuladores inmobiliarios). El Plan proyectaba **un cruce de autopistas**, la **construcción de bloques**, el **arrasamiento del barrio** y la consiguiente **expulsión de sus habitantes**.

Se formó una **Comunidad Cristiana** que junto con los **grupos de jóvenes**, las **fuerzas comunistas** y otras **fuerzas políticas y sindicales** (clandestinas, por supuesto) impulsaron la **constitución en 1973 de la Asociación de Vecinos del Barrio de Portugalete**. Asumió su gestión, un equipo

entusiasta que despertó la solidaridad de un barrio dormido, con los lemas **VIVIENDAS PARA TODOS Y AQUÍ**, y **CREAR BARRIO, CREAR COMUNIDAD**.

**Muy difícil el proceso de formación y de legalización**. Con la de **Villa Rosa** fueron de las primeras de Madrid.

Se situó al principio en los propios locales, provisionales, de la parroquia "**La chabola ardiente**". Y se articuló una poderosa colaboración con **arquitectos, educadores, psicólogos, sanitarios y abogados**,

colaboración ésta importante y peligrosa (Javier Benavides, asesor de la de **Asociación de Villa Rosa** que **murió en la matanza de Atocha**).

Pero fue una intervención de máxima importancia, la de la **Asociación de Artistas Plásticos**. Con su presidente **Arcadio Blasco**, vecino del barrio, y con ocasión de fiestas que se celebraban en Junio de 1975 hubo una **gran movilización de pintores**. El propio **Arcadio Blasco, Juan Genovés, Lucio Muñoz, Ángel Aragonés, Alcorlo, José Vento, Salvador Victoria, Tino Calabuig, Alfredo Alcain, Zamorano, Salvador Soria, Poblador, José Duarte**, que junto con escritores y poetas como **Aurora de Albornoz, Horacio Guarany, José del Hierro, M Conde** y muchos otros escribieron sus poemas sobre las paredes, como el de **José Caballero Bonald** sobre el mural de **Lucio Muñoz** "Esto es un muro que respira. Aquí sólo se quedan los que nunca vuelven".

Todos con la colaboración de los equipos del barrio pusieron en marcha la gran creación de los **MURALES DE PORTUGALETE** sobre las tapias de un barrio de casas bajas convertido en un gigantesco museo pictórico- poético, para sorpresa de autoridades que no sabían qué estaba pasando y sin entender **qué se estaba expresando en esas paredes**, donde los vecinos de todas las edades participábamos de una manera o de otra. Las mujeres llevaban una tortilla para el aperitivo, los más pequeños buscaban botes para las mezclas de color, en una comunicación directa con los artistas muchos descubrimos el color y nuevas formas de expresión y **el amor por un barrio del que nos sentíamos orgullosos**.



La última noche y como colofón se celebró la asamblea probablemente única de artistas plásticos, escritores y vecinos para debatir sobre **Arte y Cultura Popular** con una asistencia muy numerosa teniendo en cuenta que el **Barrio de Portugalete** es el barrio más pequeño y con menos habitantes del **distrito de Hortaleza**. Acción pionera con gran **repercusión en España y en Europa**, como lo muestra la visita del **Wolf Biermann**, cantautor y activista político alemán, que luego se vió con su guitarra en lo alto del muro de Berlín cuando su derribo en 1989. En esas fiestas dio un concierto **Alberto Cortés** sobre el camión del

vecino Mariano que sirvió para traer el piano de la vecina Saturnina. El mismo camión hizo las veces de escenario. En años posteriores conseguimos un escenario del Ayuntamiento y las sillas.

El diseño y montaje de hábitats de emergencia para las fiestas de arte popular mercadillo auto-construible (popularmente se denominaron Jaimas en recuerdo del pueblo Saharaui) **proyecto del premio Nacional de Arquitectura en 1974, José Miguel de Prada Poole**. Fueron fruto del **trabajo colectivo** donde participaron vecinos y vecinas de todas

las edades cosiendo y montando finalmente **un mercado de cerámica, libros y artes gráficas**, acabadas las fiestas se guardaban en la **casa del barrio** para el año siguiente volver a montarlas, también disfrutamos de actuaciones memorables como **El Nuevo Mester de Juglaría**.

Con los **Murales** el ámbito de la lucha se amplió: más allá de la **demanda de vivienda** y de la **derogación del Plan Parcial**, se proclamó sin expresarla la **defensa de la democracia** en aquellos años finales de la dictadura. Reuniones de vecinos de otros barrios del distrito que no disponían del local para organizar y fundar asociaciones en sus barrios (**La Unión de Hortaleza, Esperanza, Canillas, Pinar del Rey**), las primeras reuniones de la **Junta Democrática**, reuniones de **trabajadores en huelga** o de los **estudiantes del Instituto Conde de Orgaz**. Y constituyó una pequeña fuerza en el gran momento de la Transición. Como expresiones más simbólicas recordamos el homenaje de **Lucio Muñoz a Arturo Soria**, la **reproducción en 1976 del Guernica**, entonces exiliado en Nueva York y el mural de **Arcadio Blasco**, último destruido, en el que se puede leer el lema **"Proyecto ornamental de toro cercenador de dedo decisivo vergonzantemente agigantado"**.

Esta lucha tuvo continuidad en una gran variedad de **movilizaciones de reclamación y protesta**, como la manifestación con velas **para pedir iluminación en las calles** y con la presentación de escritos y alegaciones ante los Ayuntamientos de todo color a lo largo de los años.

Con los mismos lemas se inició en 1975 en una nave alquilada de la calle Estrecho de Torres

De izquierda a derecha: Tino Calabuig, Alfredo Alcain, Lucio Muñoz, Juan Genovés, Castillo





que había sido fábrica de hielo y de gaseosas, la construcción de la **CASA DEL BARRIO**, la obra más grande de la historia asociativa.

Con el trabajo material de los vecinos, en sus diferentes oficios y la colaboración de todos, hombres y mujeres, viejos y jóvenes.

La **Casa del Barrio** tenía espacio para una gran sala, un pequeño despacho para secretaria y reuniones de pequeño formato, la escuela taller de artes plásticas, una biblioteca importante con muchos **libros donados por la editorial Siglo XXI** que estaba en el barrio y donde trabajaba **Nacho Quintana** fundador posteriormente de **la Asociación La Unión de Hortaleza**. Había un pequeño botiquín

donde Dalmacio y el padre Manolo **tomaban la tensión y ponían inyecciones** incluso a domicilio, una imagen habitual era ver a Manolo por el barrio con esa cajita de latón con los utensilios para las inyecciones porque en aquellos tiempos si el médico de cabecera te mandaba inyecciones tenías que buscar un practicante y la **gente del barrio era de pocos recursos por lo que fue muy útil**.

Y en ella o desde ella, se organizaron exposiciones, conciertos de **José Meneses, Adolfo Celdrán, Elisa Serna**, y charlas de todo tipo a cargo de un equipo de profesionales, un amplio abanico de **actividades culturales y sociales**, que se prolongó largos años,

se organizó una **semana de la juventud** con otros clubs juveniles del distrito (Aleph de la Esperanza) con **charlas, proyección de cine, exposición homenaje a Miguel Hernández**, culminando con el primer concierto del **grupo de rock Leño** recién formado, en el salón de actos del colegio de monjas **Cabrini**.

Las fiestas se continuaron celebrando en la puerta de la **Casa del Barrio** dando la oportunidad a grupos de música de tocar ante un público respetuoso y receptivo a las propuestas que programábamos: **Los Ministers, Ática, Skanillas, Trepa Luna**, etc. Actuaciones de los grupos de teatro y de danza de la Asociación, **malabaristas**



Programa de fiestas de 1976 portada de Rafael Canogar



Último programa de fiestas de la casa del barrio polaroid de @santimente



de la escuela de **circo Carampa**, siempre **buscando la diversidad** y lo **más cercano a los vecinos del barrio** siendo un **referente en todas nuestras actividades para las demás asociaciones**.

La **escuela taller** dirigida por **Carmen Perujo** y **Arcadio Blasco** para **dibujo, pintura, cerámica, serigrafía, grabado y telares** se autofinanciaba con la venta de las obras que se realizaban. Actividades de teatro con actuaciones

## QUIZÁ POR LA CERCANÍA DE LOS ESTUDIOS CEA SE HIZO EN LOS TERRENOS DE LA ACTUAL CALLE SILVANO PARTE DEL RODAJE DE DOCTOR ZHIVAGO

de varios grupos del barrio como el infantil de **Club de la Amistad** obras teatro como **"Ratonia unida jamás será vencida"** escrita y dirigida por **Emilio Pascual**, y otro con vecinos de todas las edades y de grupos de teatro independientes que les prestábamos el local para los ensayos y nos obsequiaban con la premier. **Clases de danza, proyecciones de películas** en 16 mm, **cine fórum, películas de Chaplin**, de los **hermanos Marx**, muchas de ellas fuera de catálogos comerciales pero que se alquilaban para poder proyectarlas. Podemos recordar

que el barrio tuvo un toque cinematográfico. Quizá por la cercanía de los **Estudios CEA** se hizo en los terrenos de la **actual calle Silvano** **parte del rodaje de Doctor Zhivago**, ocasión de confluencia del barrio: la gran nevada de plástico, el viejo tranvía de la línea de Avenida de la Habana y un figurante Luzzatti, vecino nuestro, moribundo en Moscú

**Ana Rigau**, gestionando la **Casa Amarilla**, centro de operaciones de **la Asociación**

permanente del **dibujante José Mª Ponce**. Deportes, en particular natación (en la piscina Jiménez, centenares de niños a lo largo de los años). Todo ello con varios modos de convivencia: **Club de la Amistad, Club Infantil, viajes y excursiones**, memorable la que desplazó a Mallorca a **más de 200 personas**. Campamentos de niños y jóvenes como el de **El Espinar** y el de **Añe** buscando la **convivencia con los vecinos de los pueblos**.

Se acogió un **campamento gitano**, con aspectos conflictivos, y tuvimos relaciones de proximidad, **La primera cabalgata de reyes** se celebró con los borricos prestados por esta comunidad y algunos de los niños fueron algún tiempo a las clases.

**La participación de las mujeres, siempre en igualdad**, pero con desequilibrio numérico y en cuanto a campos de acción (arte, educación, convivencia). En rápida ampliación con el tiempo y las nuevas generaciones.

En lo urbanístico los logros, a veces parciales, se fueron sucediendo: **pavimentación, agua, alcantarillado, liberación de las "contribuciones especiales", alumbrado, zonas verdes** como el **Gran Paseo del Canal** y el **Jardín de Portugalete**. En transporte la primera prolongación del metro hasta **Arturo Soria** y **Nueva Esperanza** y el **primer autobús**, número 87. Se consiguió la dotación de **escuelas e instituto**, así como los **servicios sanitarios**.

Se eliminó finalmente la más grave amenaza al activarse el **Plan General de Urbanismo de 1985** que definió el barrio con **Ordenanza de Vivienda Unifamiliar**, quedando un polígono

**Portugalete III** con mucha menor afectación y que se gestionó años después. Se obtuvo la asignación de parcelas municipales que dio lugar a la **primera cooperativa vecinal de vivienda** y a **bloques de vivienda social** con solución para **más de 100 personas**.

Llegado el año 2000 las poderosas fuerzas adversas forzaron al abandono del local que fue derruido. Y sigue así derruido, simbólicamente refugio de alguien sin hogar. La Asociación ocupó un pequeño local pero tanto **el nivel de las reivindicaciones como las circunstancias habían cambiado** y **el año 2007 quedó disuelta, amistosamente incorporada a la de Villa Rosa**, que conserva el archivo y desde la que **mantenemos interesante actividad**.

## CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN

Al quedar las Fiestas ya imposibles y sin **LA CASA DEL BARRIO** se estableció la continuidad de diversos modos. **Los Murales** han sido objeto de trabajos y exposiciones, como **la exposición aniversario de los 40 años de los murales en el Centro Cultural Carril del Conde**, otra en la **Universidad Complutense de Madrid** y también en **Portugalete** (Vizcaya). Hemos colaborado en la exposición **Letras Clandestinas** en la imprenta municipal, en la **exposición 1968-1982 Madrid Activismos en La Casa Encendida** y en la **exposición Hortaleza, Historia en Imágenes celebrada en el Silo**.

La continuidad de la cultura popular se ha configurado con un gran proyecto, el de **los ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**. En 2004, recién estrenado el **Centro Cultural Carril del Conde**, se empiezan los conciertos mensuales centrados de **modo principal en el jazz como forma de expresión** y donde personas de distintas edades pueden descubrir la **riqueza interpretativa de una música** que por su carácter de improvisación y capacidad de fusión sintetiza una historia ligada a la cultura. Ha habido también algunos **conciertos de guitarra clásica de grandes maestros internacionales**, conciertos de **música barroca** y la colaboración con distintas agrupaciones del **Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria**.

Acompañados en algún caso con exposiciones. En el 2011 **exposición de fotografías sobre la maratón del Sahara de Juan Manuel Bueno**, en 2014 **exposición de carteles de los 10 años de Encuentros** y en el año 2015 en conmemoración de la realización de los **murales**, la exposición **40 aniversario con obras fotográficas y reproducción de los artículos de prensa de la época, proyección de documentales y reproducción del mural de Arcadio Blasco Proyecto ornamental de toro cercenador de dedo decisorio vergonzantemente agigantado** que se mantiene como telón de

fondo en el **Centro Cultural Carril del Conde** en los conciertos que allí organizamos.

Añadamos la proyección de la película **El Chico de Charles Chaplin con música en directo** a cargo de la orquesta **Atanor de Rivas Vaciamadrid** y la proyección del documental **Kids and Music de Sant Andreu Jazz Band** con la presencia del director **Ramón Tort**.

El barrio a lo largo de los años se ha transformado radicalmente. La misma Ordenanza del Plan, modificada en el 1997, junto a la nueva dotación de servicios ha abierto **la entrada al mercado especulativo** y **ha convertido a Portugalete en un barrio de lujo** con una gran transformación social. Aquellas intensas relaciones vecinales han desaparecido Transformación que, de varios modos, **se ha producido en otros barrios de Hortaleza**.

Al tiempo de la Asociación de **Portugalete** se crearon una multitud de Asociaciones en Madrid, como en otros lugares, con objetivos semejantes. Y surgió la necesidad de coordinación y la **creación de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos** con la que la de **Portugalete** estuvo desde el **primer momento vinculada**.

En particular, en el ámbito de **Hortaleza** se maduró la conciencia de que **más allá de las necesidades de los barrios** había necesidades más amplias que las condicionaban. Y así se **constituyeron desde los años 70** organizaciones como **Coordinadora de Hortaleza, Foro Ciudadano** y plataformas diversas para actuar en el **ámbito de distrito o incluso de Madrid**. El núcleo inicial fueron



las **Asociaciones Vecinales** que en tiempos cubrían el distrito. Por mucho tiempo la de **Villa Rosa** ha sido punto central. A lo largo del tiempo y siguiendo las transformaciones del país han desaparecido asociaciones y se han incorporado entidades ciudadanas y políticas variadas.

El trabajo persistente **a lo largo de 50 años** ha tenido una incidencia muy notable en la

configuración actual de **Hortaleza**. Conviene recordar algunos campos.

**ZONAS VERDES.** Lucha por **mantener o recuperar el Anillo Verde de Madrid**, diseñado desde los tiempos de Franco. Primero el del **Olivar de la Hinojosa**, ahora **Parque Juan Carlos I.**(emérito?) **con el gran recorte del Campo de las Naciones**. Luego, la **Casa de**

**Campo de Hortaleza**, reclamada para **2400 hectáreas** y finalmente limitada al **Parque Forestal de Valdebebas**. Y otro más pequeño que cruza el distrito, el **Gran Paseo del Canal que sigue incompleto**. Como las otras zonas verdes está cumpliendo un hermoso papel en nuestra época de la COVID-19.

**VIVIENDA.** Trabajo por la vivienda social. **Cooperativas de Vivienda y remodelación de UVA** y poblados precarios, **Canillas, Hortaleza...** Con algún resto pendiente.

**SANIDAD.** Implantación de los **nuevos Centros de Salud**.

**COMUNICACIÓN Y CULTURA.** Sigue siendo imprescindible la creación de **nuevas bibliotecas** (el distrito solo cuenta con dos). Piezas importantes en la coordinación han sido **Radio Enlace de Hortaleza** y el **Periódico de Hortaleza**, con la variedad de sus campos de cobertura, **unidas en los últimos años al gran desarrollo de redes telemáticas**.

**URBANIZACIÓN.** Se consiguió **suprimir la autopista Cuzco-Barajas**, que estaba anunciada desde los años 40. Sustituida por la **Gran Vía de Hortaleza**. Queda todavía algún solar, como el de Mar de Cristal, objeto de polémica.

**TRANSPORTE.** Prolongaciones sucesivas del Metro **hasta cubrir el distrito**. La gran demanda que sigue pendiente, con alguna realización parcial, es el **cierre del Anillo de Ferrocarril de Cercanías desde Vicálvaro a Chamartín**, con su dotación de **estaciones, aparcamientos y enlaces**. Tiene implicación marginal en el gigantesco proyecto **Madrid Norte** para remodelar **Chamartín** y su gran zona de influencia.

En el fondo del trabajo se ha mantenido desde los años 90 la elaboración del **Catálogo de Necesidades** periódicamente renovado. **Más de 200 demandas para el ámbito del Distrito**, de la ciudad de Madrid y de la Comunidad, con fijación de prioridades. Queda pendiente su actualización teniendo muy presente el inmenso catálogo de la **Agenda 2030** con su **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible**, así como la nueva situación derivada de la COVID-19 que, por una parte ha forzado y ha hecho necesaria la igualdad pero también ha **incrementado la terrible brecha social**, la desigualdad.

Y como instrumento para todo ello la demanda y la gestión efectiva de la participación ciudadana en todos los ámbitos.

**José María Julián.**  
**Santiago Martínez.**

**RECOMENDADO:**

**Historias matritenses: portugalete** (historias-matritenses.blogspot.com).

**40 aniversario de los murales de Portugalete** | Facebook.

**Encuentros Culturales Portugalete** | Facebook.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**Canillas** (Barrios de Madrid) Ricardo Márquez.

**Arte y Ciudad** (Revista de Investigación).

**Barrios intervenidos artísticamente durante el último franquismo** (Isabel García García).

**Artes y Artistas Tiempo de estrategias** (La asociación de Artistas Plásticos y el Arte comprometido español en los setenta) Isabel García García.

**Madrid Activismos 1968-1982** Alberto Berzosa.

**Letras Clandestinas 1939/1976** Imprenta Municipal (Jesús A. Martínez Martín).

**VIETNAMITAS CONTRA FRANCO**

**Letras perseguidas y espacios secretos.**

Jesús A. Martínez.

**Guía del arte urbano de Madrid**, Javier Abarca.



Astrid Jones & The Blue Flaps - Fotografía de @Santimente





# CONCIERTOS ESPECIALES

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**RECITAL DE MÚSICA  
ANTIGUA  
(S. XVI, XVII Y XVIII)**

**CÉSAR HUALDE**  
(TENOR, GUITARRA BARROCA Y Tiorba) Y  
**ALBERTO CAMPANERO**  
(VOLONCELLO BARROCO Y VIOLA DA GAMBA)

VIERNES 10/12/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN COLABORAN

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**Ganadores del**

**MIRCEA GOGONCEA**

**III CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE GUITARRA CLÁSICA  
GREDOS SAN DIEGO**

**DAEYEON CHO**

ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR  
EL Aforo  
RECOGIDA DE  
ENTRADAS DESDE 2  
HORAS ANTES DEL  
CONCIERTO

SABADO 22/02/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**CONCIERTO DE GUITARRA A CARGO DE**

**Daekun Jang**

Concertista y profesor de guitarra  
en la Universidad de las Artes de Seúl

ENTRADA GRATUITA

DOMINGO 05/05/13 19:30 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**Ganadores del**

**DEION CHO**

**MIRCEA STEFAN GOGONCEA**

**IV CONCURSO**

**INTERNACIONAL  
DE GUITARRA CLÁSICA  
GREDOS SAN DIEGO**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo RECOGIDA DE ENTRADAS DESDE LAS 18 HORAS

SABADO 13/06/15 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**CORO M' ELOYDIES**  
Directora: Emmanuelle Noharo  
Pianista: Cecile Kotomarko  
Colombes, Hauts de Seine (Paris)

**CORO LAURINES**  
Director: Ramón Leal  
Distrito de Hortaleza

**ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
DE CORALES**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

SABADO 12/05/18 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES  
PORTUGALETE**

**FESTIVAL DE LA GUITARRA  
DE MADRID**

**VI CONCURSO INTERNACIONAL  
DE GUITARRA CLÁSICA GSD**

**ISRAEL SANDOVAL**

6 de mayo de 2016  
Centro Cultural Carril del Conde  
19:00 horas

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

• Día 29 a las 19 h. Inauguración exposición fotográfica  
"Una carrera por un Pueblo" de Juanma Bueno.

• A las 19,30 h. Acto **SOLIDARIO CON EL SÁHARA**

• Día 30 a las 19h. Jazz con **PABLO ARRIETA TRIO**

• Día 12 de febrero a las 19h. cine mudo  
"EL CHICO" de Charles Chaplin  
Música en vivo con la **ORQUESTA ATHANOR**

**ENTRADA GRATUITA**

DEL 29/01/09 AL 14/02/09  
*Centro Cultural Carril del Conde*  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Centro Cultural Carril del Conde**

Del 1 al 15 de Noviembre  
**EXPOSICIÓN**  
Jaume Mira i Carbonell  
**EL HECHIZO DEL GROOVE**

**Hortaleza** MADRID

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**NORMAN HOGUE** \* ISMAEL SANDOVAL \* BORJA BARRUETA \* LUIS ABELA \* TONO DE MIGUEL \* SANTIAGO REYES \* ABEL VILAR \* CRISTIAN PEREZ \* LOS MINISTERS \* ALEJANDRA VARELA \* ANDRÉS OLAEGUI \* JAVIER MASSO \* CARAMELO \* CHERYL WALTERS \* CARLOS MANKUZO \* PABLO ANTELO \* CHEMA SÁENZ \* BALDO MARTÍNEZ \* ANTONIO BRAVO \* BRABENDERS \* AFRODISIAN \* CARLOS GONZÁLEZ \* SIR CHARLES \* REINIEL ELIZARDE \* NEGRO \* ARNALDO LESCAY \* GERMAN DIAZ \* FERNANDO FAVIER \* CARLOS MURILLO \* GUILLERMO BAZZOLA \* SAGGI DELFINO \* CESAR HUALDE \* RACALMUTO \* JAVIER OLABARRIETA \* JOKIN ZABALZA \* ALEX R. PASTOR \* JAVIER BRUNA \* HECTOR GARCÍA ROEL \* GERARDO RAMOS \* DIEGO GUTIERREZ \* ANDRÉS LITWIN \* MARCELO PERALTA \* IGOR PROCHAZKA \* FEDERICO MARINI \* INÁKI ARAKISTAIN \* JORGE VERA \* SANTI GREGO \* GEORVIS PICO \* GUILLERMO MACGILL \* FRANCISCO LOPE "LOQUE" \* PABLO ARRIETA \* PAGO RIVAS \* JUAN SAN MARTÍN \* JUAN MUÑO \* RICHIE FERRER \* VALENTIN ITURAT \* ARTURO MORA \* ALEX CID \* TEO GÓMEZ \* CARLOS FRANCO \* PALOMA CABALLERO \* ALAN GALL \* EDMUND BELL \* ENRIQUE GÓMEZ \* EUGENEUSZ MARCINIAK \* SEBASTIAN MONDEJAR \* CARMEN CLIMENT \* JUAN PABLO M. ZIELINSKI \* GREGOS SAN DIEGO BIG BAND \* LOCOMOTORA BIG BAND \* BBC BIG BAND COSLADA \* HOMEWOOD-FLOSSMOOR JAZZ BAND \* MARTIN LEITON \* THOMAS WERLO \* PALOMA SOLLEIRO \* ISABELA DE ARANZADI \* ORQUESTA ATHANOR \* GUETO BRASS BAND \* SEBASTIÁN CHAMES \* BOB SANDS \* JORGE VISTEL \* DANIEL GARCÍA \* THE CLARKS \* ZAS TRIO \* LA TRINI \* BRISQUETO \* LUIS ZENNER \* JORGE PASTOR \* ISABEL GARCÍA \* ROBERTO PACHECO \* HUGO FERNÁNDEZ \* CLAUDE CONSTANTINI \* XIMO TEBAR ...

**Centro Cultural Carril del Conde**  
EXPOSICIÓN 10 AÑOS DE ENCUENTROS Noviembre 2014

**encuentros culturales PORTUGALETE**

**CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE**  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

Exposición de fotografías  
Portugalete1975  
en "f/11 a 250"

**"EL GRUPO TAL"**  
Enrique Peral  
Raúl Jiménez  
José María Castillo  
Del 30/04/2022 al 30/05/2022

**Hortaleza** **MADRID**

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**40 aniversario de los Murales de Portugalete**

**Exposición de fotografías y documentos del 2 al 15 de octubre**

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**

**CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE**  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Exposición de Grabados**

**Maite Martín**

Del 28/04/2023 al 27/05/2023  
Inauguración Viernes 28/04/2023 a las 18:00h

**Hortaleza** **MADRID**

EXPOSICIONES



# LOS ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

## CUMPLEN 20 AÑOS

El **14 de febrero de 2004** se celebró en el **centro cultural Carril del Conde** el primer concierto de **los Encuentros Culturales Portugalete**, una iniciativa vecinal que **ha traído al barrio lo mejor del jazz a nivel nacional e internacional** en directo.

No pudo haberse elegido mejor día que el de los enamorados para que el **centro cultural Carril del Conde** acogiera hace 20 años la primera actuación de **los Encuentros Culturales Portugalete**. Aquel San Valentín del año 2004 cayó en sábado, y fue el inolvidable trombonista neoyorkino **Norman Hogue** el encargado de inaugurar un ciclo de conciertos que se ha prolongado durante dos decenios. Su principal artífice fue **Santi Martínez**, por entonces alumno de trombón de Hogue y **miembro de la histórica asociación vecinal del barrio de Portugalete**, en Canillas, que se acababa de quedar sin su local de la calle Estrecho de Torres, La Casa del Barrio, y languidecía tras perder un espacio que durante décadas **fue vibrante cobijo para actividades culturales**.

Fue entonces cuando, aprovechando la reciente reconversión del mercado municipal de la calle **Carril del Conde** en centro cultural, se reclamó el uso del espacio para organizar un concierto de jazz con **entrada gratuita**. **"El centro cultural se acababa de abrir sin programación"**, recuerda **Santi**, **"y aunque tuvimos un primer intento en un local privado de la calle Nápoles, solicitamos el centro, los técnicos y la subvención para pagar a los músicos, acogiéndonos a las normas de participación ciudadana"**. Desde entonces, **los conciertos de jazz** se han convertido en tradición cada último viernes del mes en el Carril del Conde. En total, han sido **más de 150 actuaciones** con **entrada gratuita** en estos **20 años**. Todo por amor al barrio y por amor al jazz.

### ASTROS DEL JAZZ

En aquel ya lejano 2004, para escuchar jazz en directo había que acudir a pequeños locales del centro de Madrid. **"Fuimos un poco atrevidos en traer el jazz a un barrio fuera de la almendra central de la ciudad"**, admite **Santi**, recordando que es un género con dos particularidades que lo hacen único: **"La libertad de fusionarse con todas las músicas del mundo y el tener grandes profesionales que aportan gran calidad en la interpretación"**.

Precisamente son los profesionales que han actuado en **los Encuentros Culturales Portugalete** los que, junto con el público más asiduo, **guardan mejor opinión** sobre este ciclo de conciertos. Según el organizador, **"los músicos se sienten muy agradecidos, siem- pre tienen ganas de volver y valoran muy positivamente el trabajo que venimos desarrollando"**.

En este sentido, resulta sorprendente comprobar la calidad de la **inmensa lista de bandas e intérpretes** que han actuado en **Hortaleza** durante estas dos décadas. **"Cuando empiezas con una actividad en lo único que piensas es que funcione, no en el recorrido"**, asegura **Santi**. **"Pero tenemos muchos grandes recuerdos de actuaciones memorables y de músicos que ya no están con nosotros, como Carlos Carli, Marcelo Peralta, Bob Sands o Norman Hogue...** Los más grandes de la escena madrileña y de la de gran parte del país, incluso músicos venidos desde Nueva York, pasaron por los Encuentros y nos dejaron un gran recuerdo". Aunque parezca algo exagerado, no hay ninguna espinita clavada ni cuenta pendiente por parte del promotor de **los Encuentros** respecto a su programación en estos 20 años de historia. **"Sabemos que con el presupuesto que manejamos, hemos hecho mucho más de lo esperado por nosotros mismos, gracias a la generosidad de los músicos"**, concluye.

### NO SÓLO MÚSICA

Uno de los primeros lemas de la **pionera asociación de vecinos del barrio de Portugalete** (fundada a principios de los años setenta, y disuelta definitivamente en 2007) fue **"crear barrio, crear comunidad"**. Un propósito que ha seguido vigente durante estas dos décadas de actividades de **los Encuentros Culturales Portugalete**. Según **Santi**, gracias a los conciertos **"muchas gente tiene la excusa perfecta para volver a encontrarse el último viernes de cada mes"**. Incluso durante la pandemia de la covid-19, los organizadores apostaron por seguir ofreciendo música en directo con sus respectivas medidas de seguridad.

**"Para mí era importante que los conciertos se llevaran a cabo"**, recuerda el hortelino, que convenció a los responsables de la **Junta Municipal del distrito** para intentar que hubiese público durante las actuaciones, y estas se retransmitieran en directo por internet. **"Preparé una propuesta de distribución de butacas para garantizar la mayor seguridad posible y los primeros conciertos fueron para 65 espectadores"**. Sin embargo, no fueron las mascarillas las que marcaron un antes y un después en el ciclo de conciertos, sino la imparable especulación inmobiliaria que ha convertido el antiguo **barrio de Portugalete** en una zona casi de lujo.

A pesar de ello, el público que acude a **los Encuentros** sigue siendo prácticamente el mismo que hace 20 años. **"Siguen viniendo mucha gente de Hortaleza fundamentalmente, pero también de Vallecas, de Prosperidad, incluso hay quien vive fuera de Madrid y aprovecha para venir a encontrarse con amigos de su juventud"**, explica con orgullo **Santi Martínez**.

Raúl Carnicero. Hortaleza Periodico Vecinal





# RECUERDOS DE UN LOCO QUE SE CRUZÓ CON OTRO

Fue en febrero de 2004 cuando **Santi Martínez** y algunos peleones del distrito comenzaron la aventura de **los Encuentros Culturales Portugalete**. Debió de ser en el año 2005 cuando yo, el loco del programa sobre **jazz** en **Radio Enlace**, se unió con **Santi**, el loco de las actuaciones de **jazz** en el **centro cultural Carril del Conde**. Yo no era más que un apasionado del **jazz** que decidió empezar un programa mientras todavía estaba convaleciente por una lesión en la rodilla. Esta me había llevado a estar un mes sin moverme de casa y claro, en su casa me mandaron con la música a otra parte argumentando que **"tienes que compartir tu música con los demás"**. Por otra parte, **Santi** era (y es) una de esas personas que afortunadamente existen en muchos barrios y que desgraciadamente se cuentan por pocos. Un enamorado de la **participación ciudadana** que además de aficionado al **jazz** se encontró con un trombón, y decidió tocarlo, y se puso a aprender y animó a su profesor **Norman Hogue** a que diera un concierto en su barrio, y entre tantos ics de pronto había en **Hortaleza** un concierto mensual.

## LOS INICIOS

De todo este tiempo, me vienen a la mente historias para no dormir, o para emocionarse, o para reír y llorar al mismo tiempo. Al principio **no todos los músicos** querían venir hasta el distrito de **Hortaleza**. **Los Encuentros Culturales Portugalete** todavía no eran conocidos en la escena madrileña del mundo del **jazz**. Tampoco pagábamos bien en una escena boyante, quizá con cierto inflacionismo (recuerdo los dispendios que se hacían en algunos pueblos de la sierra de la Comunidad de Madrid). Además, el **público de barrio todavía no estaba familiarizado** con el **jazz** y no siempre se llenaba la mitad del aforo. Afortunadamente, ahora no tenemos ese problema porque llenamos el auditorio casi siempre.

En aquellos tiempos tocaban en **los encuentros** músicos siempre de gran calidad, algunos de ellos ya reconocida, generalmente del círculo de conocidos por las clases que recibía **Santi** en el **Taller de Músicos**, otros que no estaban en la primera línea del circuito madrileño por ocupar otros desempeños fuera de la música.

En este último grupo recuerdo un grupo llamado **The Brabenders**, la verdad es que no tuvo mucha continuidad, pero realizaban una música muy cercana al Groove con influencias de baile de los setenta, haciendo honor a su nombre... curiosamente algunos de sus integrantes eran más fans del Estudiantes pero en mi opinión, tiene más pegada el nombre que eligieron que **Los Pinones**... por ejemplo.

## MARCELO PERALTA

El público empezó a venir más, siempre fiel. Al principio no solo me asustaban los que venían, sino **los que podían marcharse**, aunque se me pasó cuando tuvimos **free jazz** por primera vez. Llegaron **Guillermo Bazzola**, **Andrés Litwin** y nuestro querido **Marcelo Peralta**. Desde el comienzo dejaron bien claro sus intenciones en ese concierto. **GNU Trío** era un proyecto de lo que se hubiera llamado clarísimamente avant-garde.

Yo debería haberme puesto a disfrutar de la que es la faceta del **jazz** que más me gusta. Sin embargo, empecé a preocuparme por el público: **no habíamos traído hasta ese momento algo tan arriesgado**. Pero nadie se movió, y unos niños en primera fila **disfrutaron de las maravillas de Andrés Litwin**. Seguramente, los chavales no sabían lo cerca que estaban de las diabluras de **Elvin Jones** en su etapa coltraniana.

Cuando el grupo terminó, saludé a **Marcelo** y a **Guillermo**, mientras **Andrés** seguía recogiendo la batería. Les comenté lo que me había emocionado el concierto, y que esa emoción era compartida por mucha gente. **Guillermo** me dijo una frase que nunca olvidaré: **"Muchas veces desde dentro del jazz subestimamos al público"**.

Este fue el primero de muchos conciertos de **Marcelo Peralta** en **los Encuentros**. **Marcelo**, saxofonista argentino afincado en Madrid, en nuestro barrio de **Hortaleza**, ha sido uno de los **mejores músicos** que han pasado por **los Encuentros**. Siempre recordaremos que fue uno de los primeros que nos enseñó que la covid-19 iba en serio.

## ALGO ESTÁ CAMBIANDO

Una cosa llama a la otra, hubo un punto de inflexión personalmente. Yo entonces asistía habitualmente a los conciertos que se celebraban en el **mítico Jhonny**, en uno de esos conciertos asistió como público un músico, guitarrista para más señas, estábamos hablando con el otros compañeros de **Tomajazz**, donde yo escribía por aquel entonces, y uno de los compañeros, el fotógrafo (entre otras dedicaciones) **Sergio Cabanillas**, sugirió que podría invitarle a **Portugalete**,



Marcelo Peralta - Fotografía de @Santimente





La Brigada Bravo Diaz - Fotografía de @Santimente

le expliqué que seguramente no entraba en el presupuesto que el manejaba, sin embargo **Antonio Bravo**, el guitarrista, me dijo si es por una labor como la nuestra podría asistir... y así tuvimos en **los encuentros a La Brigada Bravo Diaz**. Y aunque fue en un concierto en junio con poco público al entrar en el margen estival, Antonio Bravo y German Diaz descubrieron algo que siempre ha caracterizado a **Los encuentros**, la especial conexión entre público y músicos. El cariño, la inteligencia, la atención, la escucha, la apertura del público en **Los Encuentros siempre será algo que se lleven los músicos tras pasar por el Carril del Conde**.

Algo parecido ocurrió con **Fractal**, un cuarteto que llegó a **Portugalete** casi como "favor" después de haber tocado en la politécnica de Madrid casi diez veces más, pero que ya conocían lo especial de **los encuentros** y presentaron su disco. Hoy ese proyecto tampoco existe, pero sus integrantes

tocan habitualmente por la escena **jazzística**, y claro tocaron posteriormente con otros proyectos en **los Encuentros**.

Con el tiempo el paradigma de **Los Encuentros** cambió a lo que es ahora, **la cantidad de propuestas que recibimos** hace imposible poder atender a todas desgraciadamente. Los mejores músicos de Madrid saben que en Madrid hay un sitio donde podrán presentar sus proyectos con un **público ávido de nuevas propuestas y agradecido del esfuerzo y trabajo de todos ellos**.

#### MÁS ALLÁ DE MADRID

**La Brigada** no fue el único proyecto que desembarcó de Galicia, con algo de ayuda se pudo traer a uno de los tríos más refrescantes

de la escena española... **El trío Sumrra** costó mucho pero finalmente pudimos traerlos a un espacio acorde a su estatus, tuvimos la oportunidad e ver a uno de los más **longevos y creativos proyectos de España**.

Estas propuestas han sido de lo más dispares casi siempre con el **jazz como hilo conductor** y solo citando algunas se entiende hasta qué punto. Los músicos que han pasado por **Los Encuentros** han demostrado que el **jazz puede fusionarse** **Proyectos de música hip hop, barroco, música tradicional vasca, música tradicional japonesa, groove, latín, free, bebop, swing, hardbop, fusión, progresiva, africana, flamenco, brasileña, argentina, funky, mediterránea** (así define su estilo Ximo Tebar), **ska, neobop, big bands, dixieland, cool...** y en muchos de estos estilos que he mencionado encontraremos decenas de matices para definir a la cantidad de proyectos a los que hemos asistido.

#### ¡¡CUANTOS INSTRUMENTOS!!

Esto en cuanto a instrumentos, por supuesto más allá de **guitarras, banjos, pianos y teclados, trompetas, trompas, trombones, tubas, clarinetes, flautas, saxos, bajos eléctricos, bandoneones, armónicas, contrabajos, baterías, vibráfono y percusiones de todo tipo** (incluido el claqué), también hemos conocido la existencia de **la tiorba, el chapman stick, la zanfona, la "tabla de lavar", la txalaparta**.

Citando instrumentos, seguro me he dejado alguno mas no debo olvidarme de la voz... ese instrumento tan del **jazz**, tan de la música... han pasado muchas, pero me acuerdo especialmente del proyecto vocal de

**Chema Saiz**, enorme conjunción arriesgada y airosa de la voz en unas **composiciones y arreglos arriesgados y vibrantes**. O de **La Trini**, que nos trajo todo su arte a un rendido auditorio del **Carril del Conde**.

#### ¡¡LAS BIG BANDS

Hay formaciones que merecen especial apartado en **Los Encuentros...** se trata de la **Big Band de Gredos San Diego**, la **Big Band de Coslada** y la **Big Band del Conservatorio Profesional Arturo Soria**. Siempre digo que las Big Bands nos deben llevar a los tiempos en los que **el jazz fue la música popular**, la música más escuchada, evidentemente poco respetada por la música seria, pero con una capacidad de **generar emociones, de hacer bailar**, de vender que pocas veces vivió después.



Big Band del Conservatorio Profesional Arturo Soria - Fotografía de @Santimente



Hoy es la música que muestra lo que siempre ha sido el **jazz**, capacidad **creativa colectiva** e individual, cada uno tiene su espacio y todos hacen que suene bien, mejor, excelente.

#### FALTA UNO

Otro de los conciertos que disfruté especialmente fue el de **Caramelo**. No porque saliera todo a las mil maravillas, sino porque **salió bien por la improvisación**. Se proyectaba un concierto a trío, pero todo llegó tarde.

Tres cuartos de hora después de la hora del concierto, **el contrabajista no aparecía**. **Caramelo** decidió empezar a dúo, y fue tal el ímpetu y las ganas de agradar que **salió un super concierto**. Ya en el penúltimo tema, **Caramelo** pidió opinión al público sobre si debía entrar el contrabajista, que acababa de llegar. Naturalmente, **el público accedió**.



Caramelo - Fotografía de @Santimente



Jerry González y el Pájaro Juárez - Fotografía de @Santimente

#### HAY CONCIERTO, HAY MAGIA

Uno de los mejores conciertos fue el que nos proporcionaron **Jerry González y el Pájaro Juárez**. En principio, se había programado a **Antonio Serrano** a dúo, pero, dos días antes, **Antonio** tuvo un problema de salud. Su mánager, otro loco que sigue apostando por el **jazz**, **Thomas Schindowski**, nos propuso una alternativa, un dúo de trompeta-guitarra con **Jerry González** como protagonista.

Pude asistir a la prueba de sonido y **Jerry** parecía algo apagado, cansado. Para colmo, su acompañante, el guitarrista **Pájaro Juárez**, arrastraba una lesión de cadera. Pero, desde la primera nota, con **Jerry** sentado y su trompeta apuntando hacia abajo, se produjo uno de esos **momentos mágicos que nos da el jazz**. Lirismo puro, digno de un maestro quizá cansado de transitar por la vida, pero con la energía juvenil de alguien capaz de **evocar al mismísimo Miles Davis**. Aquel viernes hubo magia emocionante y musical en el **Carril del Conde**.



Timotij Kotnik - Fotografía de @Santimente

#### 20 AÑOS MÁS

Pero lo más importante es que creo que hemos **mejorado muchas cosas**, sinceramente creo que el **jazz hace más feliz a las personas**, por eso hemos aumentado la felicidad de todo el público que ha acudido a **los encuentros** de muchos años. También hemos ayudado a los músicos, no solo porque hayamos creado un **espacio de respeto y escucha** para ellos, también en el sentido más prosaico ya que, como bien dice **Santi**, los músicos, aunque sean de viento, no viven del aire. **Ojalá tengamos 20 años más de jazz en los encuentros**.



# CONCIERTOS JAZZ

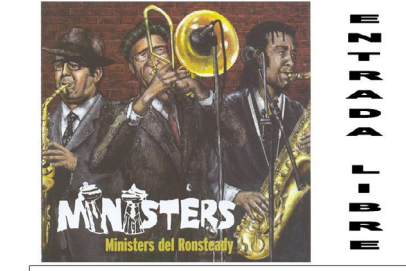


ISRAEL SANDOVAL  
&  
NORMAN HOGUE  
QUARTET

DÍA 14 DE FEBRERO 19:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
MUTUA UNIVERSAL  
"La Caixa"



SABADO 30/OCT/04 19:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
"La Caixa"



Tarde de Jazz



DOMINGO 10 DE MARZO 19:30 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
COLONOS CREOS



SABADO 25 DE JUNIO 18:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
"La Caixa"



Tarde de:  
blues, latin, bossanova y swing

**Blue Sax Quartet**

Daniel Fedele saxo tenor  
Sacri Delfino guitarra  
Juan Muzquiz contrabajo  
José Manuel Torrego batería

DOMINGO 25 DE ABRIL 19:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
"La Caixa"



TARDE DE JAZZ

**ALMA QUARTET**

Entrada Libre  
Maria Osés, voz  
Álvaro Cediño, guitarra  
José Miguel Garzón, bajo  
Santiago Parrado, batería

SABADO 25/SEP/04 19:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
"La Caixa"



SABADO 29 DE OCTUBRE 19:00 HORAS EN  
**C.C. CARRIL DEL CONDE**  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

**ORGANIZAN**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AYUNTA. MUNICIPAL DE BORTALEZA

**COLABORAN**  
"La Caixa"







# CONCIERTOS JAZZ

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

**Tet-Quart**  
http://www.tetquart.com



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 31/10/08 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 28/11/08 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 30/01/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

Día 12/02/09 19:00 Horas  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 26/06/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 25/09/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 30/10/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 27/11/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 27/02/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 27/03/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 24/04/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 29/05/09 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 29/01/10 A LAS 19:00  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 26/02/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 26/03/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



ENTRADA GRATUITA

VIERNES 30/04/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)  
ORGANIZAN SUBVENCIONA COLABORAN



# CONCIERTOS JAZZ

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 28/05/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 28/01/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 24/09/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 25/02/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 29/10/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 25/03/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 26/11/10 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



SÁBADO 02/04/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 29/04/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 25/11/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 27/05/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 30/03/12 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 30/09/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 27/04/12 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 28/10/11 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>

## ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE



VIERNES 25/05/12 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE,57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN: SUBVENCIONA: COLABORAN:

<http://portugaletejazz.wordpress.com>



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**RASA**

Leandro Bianchi: Guitarra y Voz  
Juan Carlos Araoz: Flauta  
Jorge Lozano: Tuba  
Ernesto González Orea: Contrabajo

www.rasamusica.com

VIERNES 28/09/12 19:00 HORAS EN  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**OLÉ SWING**

Raúl Márquez: violín  
Paco Rivas: guitarra  
Fernando Bellver: guitarra  
Gerardo Ramos: contrabajo

VIERNES 26/10/12 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Sir Charles**

Carlos "Sir Charles" BATERÍA  
Pablo Gutiérrez ÓRGANO  
Marcelo Peralta SAXOS ALTO Y TENOR  
Pascual Piqueras TROMPETA

¡De Aquí!

VIERNES 30/11/12 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**BALDO MARTINEZ GRUPO - B.M.G. en Cuarteto**

Entrada Gratuita

Baldo Martínez: Contrabajo  
Antonio Bravo: Guitarra  
Marcelo Peralta: Saxos  
Pedro López: Batería

VIERNES 25/01/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**AFRODISIAN ORCHESTRA**  
4 VOICES - LATIN & FUNKY SESSIONS

VOCES: BELIA MARTÍN, NATALIA VERGARA  
THOMAS SCHINDOWSKI  
TROMPETAS: CARLOS ROSSI, CHUCHO LÓPEZ  
TROMBON: ROBERTO BAZÁN  
SAXOS: LUIS VERDE, ARIEL BRINQUEZ  
INAKI ARAKISTAIN, SÉRGIO BIENZOBAS  
GUITARRA: ISRAEL SANDOVAL  
PIANO: DIEGO EBBELER  
BATERÍA: VALENTÍN ITURAT  
PERCUSIÓN: JAIME VÁSQUEZ  
BAJO Y DIRECCIÓN: MIGUEL BLANCO

VIERNES 25/01/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**LUIS VERDE WORLD OF DISTRACTIONS**

LUIS VERDE, SAXOS  
LUIS GUERRA, PIANO  
ANDER GARCÍA, CONTRABAJO  
MICHAEL OLIVERA, BATERÍA

VIERNES 29/11/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**ISRAEL SANDOVAL & NORMAN HOGUE QUARTET**

FRANCISCO LÓPEZ "LOQUE" CONTRABAJO  
GUILLERMO MACGILL BATERÍA

VIERNES 31/01/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Santiago Reyes & Juan Muro Quartet**  
con Valentín Iturat y Richie Foster

VIERNES 28/02/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Zielinski Trio**

Carmen Climent - piano  
Sebastián Mondéjar - percusión  
Juan Pablo M. Zielinski - violín/guitarra

VIERNES 22/02/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**GREDO SAN DIEGO BIG BAND**

VIERNES 26/04/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**SACRI DELFINO TRIO**

SACRI DELFINO... Guitarra  
GERARDO RAMOS... Contrabajo  
DIEGO GUTIÉRREZ... Batería

DOMINGO 02/06/13 20:00 HORAS  
Auditorio Pilar García Peña  
(CTRA. DE CANILLAS C/ CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**JERRY GONZÁLEZ**  
Trompeta y Fiscorno

"DÁJALO" JUÁREZ  
Guitarra

VIERNES 27/09/13 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

Entrada gratuita hasta completar el aforo  
Entrega de entradas 1 hora antes del concierto

Saxos: Tío María, Alfonso, Santi, Carlos, Jesús, Jorge, Juanjo  
Trompetas: Manolo, Oscar, Clarinete: Juan José  
Trombones: Ramón, Santi, Cesar  
Piano: Luis, Bajo: Eduardo, Batería: Julián, Guitarra: Jorge  
Voz: Raquel Andueza  
Director: Robin Cooper

VIERNES 28/03/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Chema Saiz Vocal Project**

Paloma Soalleiro, voz  
Chema Saiz, guitarra  
Tomás Merlo, bajo  
José San Martín, batería.

VIERNES 25/04/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**FIESTAS DE HORTALEZA 2014**

DOMINGO 08/06/14 20:00 HORAS  
Auditorio Pilar García Peña  
(CTRA. DE CANILLAS C/ CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Sebastián Chames Quinteto**

Bob Sands: saxo tenor  
Jorge Vistel: trompeta  
Sebastián Chames: piano  
André García: contrabajo  
Daniel García: batería

VIERNES 26/09/14 19:00 HORAS  
Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)

ORGANIZAN **media phaser** SUBVENCIONA **la Caixa**

http://portugaletez.wordpress.com



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO

**THE CLAMS**

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 31/10/14 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA

A FILM ABOUT **KIDS AND MUSIC**

Sant Andreu Jazz Band

Tercer, amoroso, divertido: un viaje a los recuerdos de una infancia imposible que no se va nunca realmente.

Una película de Ramon Baró

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 07/11/14 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**¡ZAS!TRÍO**

Carlos "Sir Charles" González  
Marcelo Peralta  
Baldo Martínez

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 28/11/14 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**LA TRINI**  
LAS OBRAS DE MORTO

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

La Trini: Voz.  
Manu Molina: Piano.  
Gerardo Ramos: Contrabajo.  
Antonio Pastora: Batería.

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 30/01/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**HUGO FERNANDEZ**  
REINIER ELIZARDE "Negron"  
ARIEL BRINGUEZ  
DANIEL GARCIA

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 25/09/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

19:00 Presentación del libro **"Ska en España. La vida no se detiene"**  
Con la presencia de los autores:  
**Jaime Bajo.**  
**Gonzalo Fernández.**  
Y el Concejal de Retiro y Coordinación Territorial y Asociaciones **Nacho Murgui.**

19:30 Concierto. Tributo a **Malarians**  
Con **Foundation Ska Band** invitados.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 09/10/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**Speak Jazzy**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 30/10/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

Enrique Rodríguez "Enriqueito" - Trompeta y Fliscorno  
Moises Sanchez - Piano  
Toño Miguel - Contrabajo  
Manu Masado - Percusión

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/11/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**TOMÁS MERLO DE FREEPUNK VENDETTA**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Tomás Merlo: Bajo eléctrico  
Moisés P. Sánchez: piano  
Chema Saliz: guitarra  
Andrés Litwin: batería.

Artista invitada: Paloma Soalleiro a la voz

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/02/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

**BIG BAND GREDOS SAN DIEGO**

Director: **Alejandro Morán**

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/03/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**SACATUBÓN**

Roberto Pacheco tbn. y dirección  
Joullen Ferrer tbn.  
Santiago Canada tbn.  
Luis Zenner tbn.  
Jorge Pastor tbn. bajo  
David Fernández batería.  
Tomás Merlo bajo.  
Marcos Collado guitarra.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 24/04/15 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**SWING PURPLE**

NATALIA BAEZA, Voz  
LEONARDO GOLDBERG, Contrabajo.  
JUAN TAMAYO, Saxo.  
JOSE LUIS RODRIGUEZ, Batería.  
LUIS GARCÍA, Piano.

**FIESTAS DE HORTALEZA 2015**

Auditorio Pilar García Peña  
DOMINGO 07/06/15 20:00 HORAS  
(CTRA. DE CANILLAS CV/ CALLE LOPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**Claudio Constantini quinteto**  
http://www.claudioconstantini.com

Claudio Constantini, bandoneón y composiciones  
Federico Lechner, piano  
Hernán Hack, guitarra eléctrica  
Antonio Miguel, contrabajo  
Andrés Litwin, batería

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 29/01/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**Bob Sands Quartet**

Bob Sands - saxo tenor  
Israel Sandoval - guitarra  
Francisco López - contrabajo  
Miguel Benito - batería.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 26/02/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**bbc big band coslada**

DIRECTOR: ROBIN COOPER  
https://www.facebook.com/bigbandcoslada/

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 18/03/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

10 años de jazz

**East Coast Trio**

David Herrington - trompeta y voz  
Hector García Roel - guitarra  
Gerardo Ramos - contrabajo

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 29/04/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

www.hortalezaenred.org



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

## TubaPhonic

Juan Carranza - Trompeta  
Javier Saz - Saxo tenor  
Yazu - Trombón  
Alfonso Carter - Tuba  
Jimmy Castro - Batería

### FIESTAS DE HORTALEZA 2016

**Auditorio Pilar García Peña**  
DOMINGO 04/06/16 20:00 HORAS  
(CTRA. DE CANILLAS CV/ CALLE LOPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN:    COLABORAN:      

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## Big Band

**Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria**  
Director: José Miguel Sambartolomé

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
SABADO 18/06/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

JORGE VERA piano  
LISANDRO MANSILLA saxos  
JUAN SAN MARTÍN bajo  
JOSÉ SAN MARTÍN batería

## JOSÉ SAN MARTÍN CUARTETO

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 30/09/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

Itxaso Sarrutequi - Voz  
Pablo Arencibia - Piano  
Juan Porta - Batería  
Arturo Valero - Contrabajo  
+ invitados

## CONNA

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 28/10/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## BIG BAND GREDOS SAN DIEGO

Director: Alejandro Morán

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 31/03/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## LUIS VERDE QUINTETO

Michael Olivera - batería  
Moisés Sánchez - piano  
Reinier Elizalde - contrabajo  
Ariel Brínguez - tenor  
Luis Verde - alto y soprano

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 28/04/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

JAVIER MASSO "CAMELO"

GEORVIS PICO

YELSY HEREDIA

## CAMELO DE CUBA TRIO

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
MARTES 2/05/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**





### FIESTAS DE HORTALEZA 2017

## The Dixielites

MADRID DIXIE SKA BAND

Cristina Villanueva (voz y percusión menor)  
Anxo Martínez (trompeta)  
Marcos Prieto (clarinete)  
Yazu Marciniak (trombón)  
Laura Naval (fiedado)  
Daniel Calera (guitarra)  
Stefano Giordani (bajo/contrabajo)  
Andrés Freites (batería)

**Auditorio Pilar García Peña**  
DOMINGO 04/06/17 20:30 HORAS  
(CTRA. DE CANILLAS CV/ CALLE LOPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## Big Band

**Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria + Invitados**  
Director: José Miguel Sambartolomé

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 18/11/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

CARLOS MURILLO  
CARLOS M. IBÁÑEZ  
MIGUEL ASENSO  
JORDI BAILARÍN

## FEFFIFOFUM QUARTET








**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 25/11/16 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

## Ximo Tébar soleo

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/01/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

BALDO MARTÍNEZ GRUPO

VIENTOS CRUZADOS

Pedro López  
David Martínez  
Baldo Martínez  
Juan Salas

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 24/02/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## JAM DE SWING Y LINDY HOP

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
DOMINGO 11/06/17 DE 12:00 A 14 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL Aforo ENTREGA DE ENTRADAS A LAS 18 HORAS

## Big Band

**Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria + Invitados**  
Director: José Miguel Sambartolomé

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 23/06/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

## GUILLERMO BAZZOLA QUINTETO

Ricardo Tejero - saxo alto y clarinete  
Yazu - trombón  
Guillermo Bazzola - guitarra  
Daniel Batán - bajo eléctrico  
César De Frias - batería

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 29/05/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

## CELIA VERGARA TIME TO PLAY

Celia Vergara VOZ  
Roberto Bazán TROMBÓN, FLÜGEL Y TECLADO  
Israel Sandoval GUITARRA  
David San José PIANO  
José Vera BAJO  
Antonio Calero BATERÍA

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/10/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN:    COLABORAN:    



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Pick Up The Phone**

Sebastián Chames - Piano y Composiciones  
Mikael Vistel - Saxo Tenor  
Javier Moreno - Contrabajo  
Esteve Pi - Batería

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 24/11/17 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**PABLO FDEZ. ARRIETA TRÍO**  
ARTURO VALERO - CONTRABAJO  
CESAR FRIAS - BATERÍA

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 26/01/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**BLUE ORANGE JUICE**  
MIGUEL DEL BARRIO - RENATO DI PRINZIO - PABLO CARRETERO - ALVARO MASIP

**SOLAR WIND**  
NU JAZZ & GROOVE

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 23/02/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**bbc big band costalada**  
DIRECTOR: ROBIN COOPER

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 23/03/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Grant Stewart Quartet**

Grant Stewart - Saxo Tenor  
Fabio Miano - Piano  
Richie Ferrer - Contrabajo  
Carlos González (Sir Charles) - Batería

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Sábado 13/10/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Javier Moreno Quinteto MARAIS DEL SUEÑO**

Luis Verde - saxo alto  
Maikel Vistel - saxo tenor  
Luis Guerra - piano  
Javier Moreno - contrabajo  
Marcos Cavaleiro - batería

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 26/10/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**NOVIEMBRE JAZZ**

Natalia Baeza  
José San Martín  
Juan Sánchez  
Juan San Martín

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 02/11/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Sumori**  
6 mujeres

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 09/11/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**VICTOR JIMENEZ Quartet**

Víctor Jiménez - Saxo Alto  
Miguel Rodríguez - piano  
Andar García - contrabajo  
Miguel Benito - batería

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 06/04/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**CHRIS KASE Quartet**

Chris Kase  
Marcos Collado  
Andar García  
Miguel Benito

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
VIERNES 27/04/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**FIESTAS DE HORTALEZA 2018**

**JAM SESSION ANDA JAZZ**

Auditorio Pilar García Peña  
DOMINGO 03/06/18 20:30 HORAS  
(CTRA. DE CANILLAS CV CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**LORENZO AZCONA**

Lorenzo Azcona: Saxos  
Rubén Reboleda: Teclados  
Péter Otte: Bajo  
Sebastián Rubio: Percusión

Centro Cultural Carril del Conde  
VIERNES 28/09/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**ISLANDER'S DILEMMA NATANAEL RAMOS**

Natanael Ramos trompeta  
Virxilio Da Silva guitarra  
Xan Campos piano y teclado  
Matt Adomeit contrabajo  
Mark Schilders batería  
INVITADOS  
Joris Roelofs clarinete bajo  
Esther van Hees voz

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 16/11/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**OLE SWING SUEÑO GITANO**

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 23/11/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**ANDER GARCIA HIRU**

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Viernes 30/11/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**HORTALEZZAJ 18**

02 Nov. 09 Nov. 16 Nov. 23 Nov. 30 Nov.

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ CARRIL DEL CONDE, 57 (METRO ARTURO SORIA)  
Todos los conciertos comenzarán a las 19:00 horas

ORGANIZAN: Villa de Horta, Media Palace, Horta Jazz, MADRID, Hortaleza



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

Director: José Miguel Sambartolomé

**Big Band**

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 14/12/18 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Odojazz**

Pilar Gual: voz  
Laura Villa: clarinete  
Irene Mateos: violonchelo  
Arturo Ballesteros: piano, composición y arreglos

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 25/01/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

José Manuel Cortina – flautas  
Hermi Marrero - guitarra  
Andrés León - bajo  
Iván Vaquero - batería

**TEKAM**  
VIENTO Y ROCA

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 22/02/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**BIG BAND GREDOS SAN DIEGO**

Director: Alejandro Morán

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 29/03/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Deep Emotions Tour**

Domingo J. Sánchez: Piano  
Diana Valencia: Violín eléctrico  
Richie Ferrer: Contrabajo  
Pedro Navarro: Batería

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 25/10/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**HORTALEZZAJ19**

1 noviembre al 15  
EXPOSICIÓN "EL HECHIZO DEL GROOVE"

1 noviembre –  
**LUCÍA REY TRÍO**

15 noviembre –  
**HORACIO 'EL NEGRO'**

22 noviembre –  
**The Impossible Jazz Band**

29 noviembre –  
**TOMÁS MERLO TRÍO**

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**LUCÍA REY TRÍO**  
Lucía Rey - piano.  
Ander García - contrabajo.  
Michael Olivera - batería.

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Día 1 Nov. 2019 19:00 Horas

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Horacio "EL NEGRO" Hernández**  
Dani Noel- Bass.  
Amik Guerra-Trompeta.  
Jorge Vera-Piano.

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Día 15 Nov. 2019 19:00 Horas

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**CANAL STREET JAZZ BAND**  
ANIVERSARIO 50

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 26/04/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

Director: José Miguel Sambartolomé

**International Jazz Day '19**

**Big Band**

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Miércoles 8/5/19 20:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Barba DIXIE BAND**  
ORIGINAL JAZZ

David Harrington - Trompeta  
Luis Zamar - Trombón  
Mario Siles - Bajo  
Yerik Muñoz - Contrabajo  
Andrew Brown/Sugar - Wash/Born

**FIESTAS DE HORTALEZA 2019**

DOMINGO 09/06/19 20:30 HORAS  
(CTRA. DE CANILLAS C/V CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Sacri Delfino Trio**  
Sacri Delfino - Guitarra  
Juan San Martín - Bajo  
José Manuel Torrego - Batería

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 27/9/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**The Impossible Jazz Band**

SAXO ALTO Y FLAUTA: Pablo Álvarez Valcárces  
TROMPETA Y VZ: Claire Maloney  
PIANO: Félix Carretero Martínez  
GUITARRA Y VOZ: Manuel Román  
BAJO: Carlos Hernanz de Diego  
BATERÍA: Ángel Antonio Fernández

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 22/11/19 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**TOMÁS MERLO TRÍO**  
Tomás Merlo - Stick  
Jorge Vera Aguilera – teclados.  
Miguel Lamas - batería.

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Día 29 Nov. 2019 19:00 Horas

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**BLACK MARKET**

Ángel Rubio, guitarras, voz, arreglos y composiciones.  
Constanzo Laina "Coco", saxos y flautas  
José Ramón Abella "J R", bajo  
Giancarlo Spirito, percusión, tablas, cajón, etc

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 31/01/20 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

Mareike Wining: Batería & composiciones  
Daniel Juárez: Saxo  
Jorge Castañeda: Piano  
Dario Guibert: Contrabajo

**METROPOLIS PARADISE**  
Mareike Wining

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Entrega de entradas a las 18 horas.

**Centro Cultural Carril del Conde**  
C/ Carril del Conde, 57 (Mtro Arturo Soria)  
Viernes 28/02/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN: COLABORAN:



# CONCIERTOS JAZZ

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**  
C. ERNESTO CORTIJO

**CHEMA SAIZ**

Presentación del CD

#culturassegura

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Viernes 23/10/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Pedro Ojeda Trío**

#culturassegura

Pedro Ojeda Piano  
Fernando Favier Batería-Perusión  
Josemi Gázquez Contrabajo

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Viernes 30/10/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**HORTALEZZA20**

Viernes 6 Nov. ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS  
Viernes 20 Nov. GUSTAVO DÍAZ CUARTETO  
Sábado 28 Nov. GUILLERMO BAZZOLA & AMIGOS

#culturassegura

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Noviembre 2020 a las 19:00 horas

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS**

#culturassegura

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Viernes 06/11/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
#culturassegura

**IRENE ALBAR Project**  
Richie Ferrer y Jimmi Castro  
Viernes 26/02/2021 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

#culturassegura

**JUANMA BARROSO QUARTET**  
Maikel Vistel- sax tenor  
Virxilio da Silva- guitarra  
Toño Miguel- contrabajo  
Juanma Barroso- batería

**NAS**

Viernes 26/03/2021 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**The New World Quartet**

Sean Clapis - guitarra y voz.  
Daniel Juárez - saxofón.  
Darío Guibert - contrabajo.  
Naima Acuña - batería.

Viernes 30/04/2021 a las 19:00h #culturassegura

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**EL FUTURO DEL JAZZ**

Combos de JAZZ del Conservatorio Profesional Arturo Soria

Directores: Juan Luis Ramírez José Manuel Jiménez

Sábado 29/05/2021 a las 19:00h #culturassegura

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**GUSTAVO DÍAZ CUARTETO**

#culturassegura

Luis Guerra, piano  
Tomás Merlo, contrabajo  
Rodrigo Ballesteros, batería  
Gustavo Díaz, saxo

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Viernes 20/11/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

#culturassegura

**GUILLERMO BAZZOLA & AMIGOS**  
MIGUEL LÓPEZ  
DANI BATAN  
PIER BRUERA

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Sábado 28/11/2020 19:00 HORAS

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**

**Alain Romans**  
Un músico de película

#culturassegura

Paco Fernández - Guitarra  
Pablo Castaño - Clarinete  
Javier Nuñez - Contrabajo  
Miguel Neva - Narración y Violín

**Mulot BAND**

Centro Cultural Carril del Conde  
C/ Carril del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)  
Viernes 11/12/2020 19:00 horas

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**TOMÁS MERLO GROUP**

TOMÁS MERLO - CHAPMAN STICK  
JORGE VERA AGUILERA - TECLADOS  
DAVID FERNÁNDEZ - BATERÍA

Viernes 05/02/2021 a las 19:00h

#culturassegura

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**BASILIO MARTI**  
JAVIER SANTANA/JORGE SANTANA  
TRANSYLVANIAN SUITE

Viernes 25/06/2021 a las 19:00h #culturassegura

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE

**Carmen Vela Quartet**

Carmen Vela - Flauta traviesa y clarinete  
Julio Martín - Piano  
Ander García - Contrabajo  
Gonzalo Maestre - Batería

#culturassegura

Viernes 24/09/2021 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**ATTIAS/MORENO/PRATS TRIO**

Viernes 29/10/2021 a las 19:00h #culturassegura

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN

**ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**HORTALEZZAJ21**

BBC Big Band Coslada viernes 5 de nov.  
Robin Cooper-Director

Big Band Conservatorio Arturo Soria jueves 11 de nov.  
José Miguel Sanbarbóme - Director

MBM Project We Need The Earth viernes 12 de nov.  
Manuel Borrás-Piano  
Carmen Lechoa-Voz  
Maikel Vistel- Saxo Tenor  
Dario Guibert- Contrabajo  
Juanma Barroso-Batería

María Toro "FUME" viernes 19 de nov.  
María Toro - Flauta, Pandereta y Voz  
David Sánchez-Piano  
Toño da Miguel- Contrabajo  
Andrés Luján-Batería

Trio Gafas viernes 26 de nov.  
Igor Prochazka-Piano  
Christen Pérez- Contrabajo  
Diego Gutiérrez- Batería

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo

ORGANIZAN COLABORAN



# CONCIERTOS JAZZ

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Viernes 05/11/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**BIG-BAND**  
Conservatorio profesional de música Arturo Soria.  
Director: José Miguel Sanbartolomé

**Jueves, 11/11/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**WE NEED THE EARTH**  
Manuel Borraz

**Viernes 12/11/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**MARÍA TORO "FUME"**

**Viernes 19/11/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)




**GREDOS SAN DIEGO BIG BAND**

**Viernes 25/03/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Chris Kase - Ander García - Fran Gayo**

**Viernes 29/04/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**BARBA DIXIE BAND**  
TRADITIONAL JAZZ

**Domingo 5 de Junio a las 22 horas.**  
Fiestas de Hortaleza 2022

**Auditorio Pilar García Peña**  
(C/RA. DE CANILLAS CIV. CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

**Viernes 27/05/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**PROYECTO MADAGASCAR**

**Viernes 27/05/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**TRÍO GAFAS**

**Viernes 26/11/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)




**MARIO SILES TRÍO**

**Viernes 10/12/2021 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Josemi Garzón TRÍO**  
ABORIGEN

**Viernes 28/01/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Victor Antón 4tet**

**Viernes 25/02/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Latin Jazz con**

**Viernes 24/06/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)




**Di Prinzió Trío**

**Viernes 28/10/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**DAVID SANCHO**

**Viernes 25/11/2022 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**MOEBIUS**  
MAD-BCN CONNECTION

**Viernes 27/01/2023 a las 19:00h**  
ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 16 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.

**AVR** **Hortaleza** **MADRID**



# CONCIERTOS JAZZ

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Hery Paz Saxo, Tenor.**  
**Javier Moreno, Contrabajo.**  
**Marcos Cavaleiro, Batería.**

**VESSEL TRIO**  
RESPONDE TU

**Miércoles 22/02/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Pacemaker**  
EME • EME • PROJECT

David Sancho, piano y teclados. Jesús Caparrós, bajo.  
Rodrigo Ballesteros, batería. At. One, voz.  
Marta Mansilla, flauta y composiciones.

**Viernes 31/03/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**HORTALEZZAJ23**

- ✓ **Cuarteto MOVE** viernes 28 abril.  
Javier Callen  
Alberto Arteta  
Borja Barraeta  
Inigo Ruiz de Gordejuela
- ✓ **Sebastián Chames** viernes 5 mayo.  
Sebastián Chames - Piano  
Toño de Miguel-Contrabajo  
Juanma Barroso- Batería
- ✓ **Combos Conservatorio Arturo Soria** viernes 12 mayo.  
Dirigen: Juan Luis Ramirez y José Manuel Jiménez
- ✓ **Big Band Coslada** lunes 15 mayo.  
Robin Cooper- Director
- ✓ **Ariel Bringuez** viernes 19 mayo.  
Ariel Bringuez - saxo tenor, soprano, arreglos  
Javier Sánchez - guitarra  
Pablo Gutierrez - piano  
Rubén Carles - contrabajo  
Fede Merini - batería
- ✓ **Big Band Conservatorio Arturo Soria** viernes 26 mayo.  
José Miguel Sanbartolomé - Director

C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**MOVE**

Javier Callen  
Alberto Arteta  
Borja Barraeta  
Inigo Ruiz de Gordejuela

**Viernes 28/04/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
FIESTAS DE HORTALEZA 2023  
Domingo 4 de Junio

**Big Band GSD**

20:00 horas.  
21:30 horas.

**ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS**

Auditorio Pilar García Peña  
(CTRA. DE CANILLAS CIV CALLE LÓPEZ DE HOYOS)

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**GROOVE & KOREAN TRADITIONAL PERCUSSION TRIO**

**21 DISTRITOS**  
La cultura que va contigo

**Viernes 27/10/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**ALICIA TAMARIZ**  
'ALETHEIA'

**21 DISTRITOS**  
La cultura que va contigo

**Viernes 03/11/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Baldo Martínez**  
**Chema Saiz**  
**Román Feliu**  
**Pier Bruera**

**EDICIÓN ESPECIAL**

**Viernes 26/01/2024 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Combos de JAZZ del Conservatorio Profesional Arturo Soria**

**Directores: Juan Luis Ramírez**  
**José Manuel Jiménez**

**HORTALEZZAJ23**

**Viernes 12/05/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**bbc big band coslada**

**Director: Robin Cooper**

**Lunes 15/05/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**HORTALEZZAJ23**

**ARIEL BRINGUEZ**  
'Nostalgia cubana'

Ariel Bringuez (saxo tenor, soprano, arreglos).  
Javier Sánchez (guitarra).  
Pablo Gutierrez (piano).  
Dario Guilbert (contrabajo).  
Fede Merini (batería)

**Viernes 19/05/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**BIG BAND Conservatorio profesional de música Arturo Soria.**  
**Director: José Miguel Sanbartolomé**

**HORTALEZZAJ23**

**Viernes 26/05/2023 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 17 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**"MOVIMIENTO"**

Inigo Ruiz de Gordejuela  
Violeta Díez  
Javier Moreno  
Epi Pacheco  
Sergio López  
Victor Correa

**Viernes 23/02/2024 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**ENERGÍA – LIVE**  
**Daniel Juárez**

Inigo Ruiz de Gordejuela..... Piano  
Daniel Juárez..... Saxo tenor  
Sean Clapis..... Guitarra  
Toño Miguel..... Contrabajo  
Rodrigo Ballesteros..... Batería

**Viernes 22/03/2024 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**HORTALEZZAJ24**

- ✓ **Yamandu Costa** Viernes 5
- ✓ **Arakistain Kaele Morales Trio** Viernes 12
- ✓ **Jamie Baum y Javier Moreno Cuartet** Viernes 19
- ✓ **Manu Sija "CHANGOSOLO"** Viernes 26

**Viernes de Abril a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza

**encuentros culturales PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)

**Arakistain/Kaele/Morales TRIO**

**Viernes 12/04/2024 a las 19:00h**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS NUESTA COMPLETAR EL AFORO

madrid.es/hortaleza



# CONCIERTOS JAZZ

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Jamie Baum: Flauta**  
**Javier Moreno: Contrabajo**  
**Alberto Brenes: Batería**  
**Monika Herzig: Piano**  
Viernes 19/04/2024 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Gredos San Diego Big Band**  
Viernes 24/05/2024 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Bea Montero & Javier Bruna 4tet**  
Viernes 27/09/2024 a las 19:00h

Bea Montero - piano y voz  
Javier Bruna - Saxo tenor  
Gerardo Ramos - contrabajo  
Martin Holland - batería

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Pagliuca-Mena Quartet**  
Jueves 10/10/2024 a las 19:00h

Silvano Pagliuca - Piano  
Angelo Pagliuca - Percusión  
Juanma López - Saxo  
Fabbio Alonso - Bajo

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL HORTALEZA  
C/ Sta. Virgilia, 15 (Metro Santa María)



**Manuel Borraz QT**  
Viernes 11/10/2024 a las 19:00h

**Alvaro del Valle**  
**Ander García**  
**Fran Gayo**

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**TIMOTEJ KOTNIK**  
VIA AD AETERNA  
Viernes 29/11/2024 a las 19:00h

Timotej Kotnik - Trompeta  
Vid Jamnik - Vibráfono  
Jure Prapro - Guitarras FX  
Marko Šepak Maki - Guitarra  
Miha Koren - Bajo  
Joshua Wheatley - Batería

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**JAZZ MAD BONES**  
Tributo Glenn Miller  
Sábado 14/12/2024 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza

encuentros culturales  
**PORTUGALETE**  
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE  
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)



**Pablo Fdez. Arrieta & Jean-Marie Ecay**  
Viernes 31/01/2025 a las 19:00h

ENTRADA GRATUITA. APARTIR DE LAS 18 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo.  
madrid.es/hortaleza





Ilustración contraportada:  
Fernando Moreno.

Diseño y maquetación:  
Elena Fernández Fuentes.

Este proyecto ha sido posible  
con la colaboración de:

